

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA ZONA URBANA DA FIGUEIRA DA FOZ

DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR  
PROFESSORES DE MÚSICA

“MÚSICA ...ENTRE O BRINCAR E O SABER”

## PROJETO “BRINCADEIRAS MUSICAIS”



ANO LETIVO 2019/2020

## **ÍNDICE**

**1 – INTRODUÇÃO**

**2 – OBJETIVOS**

**3 – INTERVENIENTES**

**4 – RECURSOS MATERIAIS**

**5 – DESENVOLVIMENTO**

**6 – AVALIAÇÃO**

**7 – CALENDARIZAÇÃO**

**8 – BIBLIOGRAFIA**

## INTRODUÇÃO

*“A música torna os corações dos homens felizes: então, e apenas com base nisso, poderíamos assumir que os mais novos deveriam ser treinados para isso.”*  
Aristóteles

A música está ligada à vida. Utilizando uma linguagem universal tem o poder de unir pessoas, povos e culturas distintas. Conseguir expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos.

“A música está presente na vida das crianças desde muito cedo e todas já tiveram oportunidades de contactar com diferentes formas musicais.

A abordagem à Música no jardim de infância dá continuidade às emoções e afetos vividos nestas experiências, contribuindo para o prazer e bem-estar da criança.

Esta abordagem (...) pressupõe, assim, uma prática sistemática e contínua, com uma intenção específica, direcionada para um desenvolvimento progressivo das competências musicais da criança e o alargamento do seu quadro de referências artísticas e culturais.”

(OCEPE, 2016).

As atividades musicais coletivas favorecem o desenvolvimento sócio afetivo da criança, permitem envolver até as crianças mais tímidas e inseguras, que se tornam mais confiantes quando cantam ou tocam instrumentos em grupo.

O som, o ritmo e a melodia proporcionam à criança, em idade de frequência do jardim de infância, momentos de felicidade, socialização e prazer.

## OBJETIVOS

*“Trabalhar com a música no quotidiano educativo significa ampliar a variedade de linguagens que pode permitir a descoberta de novos caminhos de aprendizagem”*

Goés

Este projeto visa proporcionar às crianças novas experiências no mundo da música dinamizadas por um docente especialista nesta área, enriquecendo as suas vivências musicais no jardim de infância.

Tem como principais objetivos:

- Desenvolver capacidades individuais, sociais e criativas
- Desenvolver as capacidades musicais da criança
- Desenvolver o sentido rítmico e a coordenação motora
- Reconhecer características dos sons (intensidade, altura, timbre, duração)
- Utilizar instrumentos musicais
- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.

## INTERVENIENTES

*“(...) Poderão verificar-se situações pontuais de trabalho em colaboração com outros docentes em áreas especializadas, como por exemplo, a música (...), cabendo ao educador em conjunto com o outro docente, planejar, desenvolver e avaliar as atividades, nunca perdendo a perspectiva globalizante da ação educativa na Educação Pré-Escolar”.*

*(Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007)*

- Professores de Música
- Educadoras
- Crianças
- Assistentes Operacionais

## **RECURSOS MATERIAIS**

- A voz
- O corpo
- Instrumentos musicais simples
- Outro material de apoio

## **DESENVOLVIMENTO**

*“Se a música é o alimento do amor, toque”*

*William Shakespeare*

O Projeto será desenvolvido em sessões musicais dinâmicas com a duração aproximada de 45 minutos.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada:

- De forma contínua pelos docentes intervenientes no projeto.
- No final de cada período letivo como atividade constante do PAA.
- No final do ano letivo pelo Departamento EPE.

# CALENDARIZAÇÃO

	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO
T		1								
Q		2			1 Ano Novo			1		
Q		3			2			2		
S		4	1 Todos os Santos		3			3	1 Dia do Trabalhador	
S		5 l. República	2		4	1		4	2	1
D	1	6	3	1 R.Independência	5	2	1	5	3	2
S	2	7	4	2	6 Iníc 2ºP	3	2	6	4	1
T	3	8	5	3	7	4	3	7	5	2
Q	4	9	6	4	8	5	4	8	6	3
Q	5	10 Rosário	7 Elisa	5 Lurdes	9 Nair	6 Elisa	5 Lurdes	9	7 Fátima	4 Graça J.
S	6	11	8	6	10	7	6	10 6ªF Santa	8	5
S	7	12	9	7	11	8	7	11	9	6
D	8	13	10	8 l. Conceição	12	9	8	12 Páscoa	10	7
S	9	14	11	9	13	10	9	13	11	8
T	10	15	12	10	14	11	10	14 Iníc 3ºP	12	9
Q	11	16	13	11	15	12	11	15	13	10 Dia Portugal
Q	12	17 Isabel R.	14 Fátima	12 Graça J.	16 Isabel R.	13 Fátima	12 Graça J.	16 Rosário	14 Isabel B.	11 Corpo Deus
S	13 Iníc 1ºP	18	15	13	17	14	13	17	15	12
S	14	19	16	14	18	15	14	18	16	13
D	15	20	17	15	19	16	15	19	17	14
S	16	21	18	16	20	17	16	20	18	15
T	17	22	19	17 Fim1ºP	21	18	17	21	19	16
Q	18	23	20	18	22	19	18	22	20	17
Q	19	24 Rosário	21 Isabel B.	19	23 Rosário	20 Isabel B.	19 Nair	23 Graça B.	21 Glória	18
S	20	25	22	20	24	21	20	24	22	19 Fim 3ºP
S	21	26	23	21	25	22	21	25 Liberdade	23	20
D	22	27	24	22	26	23	22	26	24	21
S	23	28	25	23	27	24	23	27	25	22
T	24	29	26	24	28	25 Carnaval	24	28	26	23
Q	25	30	27	25 Natal	29	26	25	29	27	24
Q	26	31 Graça B.	28 Glória	26	30 Graça B.	27 Glória	26 Isabel R.	30 Elisa	28 Lurdes	25
S	27		29	27	31	28	27 Fim 2ºP		29	26
S	28		30	28		29	28		30	27
D	29			29			29		31	28
S	30			30			30			29
T				31			31			30
Q										

<b>Jardins de Infância do DEPE do AEZUFF</b>			
<b>JI da EB S. Julião Tavarede:</b>	<b>JI Conde Ferreira</b>	<b>JI da EB de Gala</b>	<b>JI Caceira</b>
Grupo 1 - Ed. Elisa Faim	Grupo 1 - Ed. Glória Carvalheiro	Grupo 1 - Ed. Rosário Furet	Grupo único - Ed. Isabel Rainho
Grupo 2 - Ed. Lurdes Custódio	Grupo 2 - Ed. Graça Brás	Grupo 2 - Ed. Nair Vale	
Grupo 3 - Ed. Isabel Babo	Grupo 3 - Ed. Graça Jerónimo		
	Grupo 4 - Ed. Fátima Pinto		

Atividades:

<b>1.ª Sessão</b>	<b>Atividade musical Momento zen</b>	<b>10, 17, 24 e 31 de outubro 7, 14, 21 e 28 de novembro 5, 10 de dezembro</b>
<b>2.ª Sessão</b>	<b>Atividade musical Momento zen</b>	<b>9, 16, 23 e 30 de janeiro 6, 13, 20 e 27 de fevereiro 5 e 12 de março</b>
<b>2.ª Sessão</b>	<b>Atividade musical Momento zen</b>	<b>19 e 26 de março 16, 23 e 30 de abril 7, 14, 21 e 28 de maio 4 de junho</b>

## **BIBLIOGRAFIA**

Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (2016). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE)  
Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007