

1ºCEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo	Português	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho	Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]	<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal	<b>Oralidade</b> (A,B,C,D,E,F) <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende discursos</li> <li>Expressa-se de forma adequada</li> </ul> <b>Leitura-Escrita</b> (A,B,C,D,F) <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê com progressiva segurança de fluência, velocidade e dicção</li> <li>Compreende o sentido dos textos lidos</li> <li>Domina técnicas básicas da escrita</li> </ul> <b>Educação Literária</b> (A,B,C,D,E,F,H) <ul style="list-style-type: none"> <li>Tem uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários</li> </ul> <b>Gramática</b> (A,B,C,D,E,F) <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece os elementos, estruturas, regras e usos da língua</li> </ul>	Registos sobre intervenções / apresentações orais / leitura	15
			Fichas (de trabalho/de atividades)	25
<b>SABER FAZER</b> [Capacidades]	<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Fichas de avaliação	10
			Registos sobre questões de aula (escrita/oral); - Outro(s)	10
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]			Observação direta	15
			Registos de participação oral/ escrita	15
			Registos de observação de atitudes/comportamentos	10
			Observação direta	10
			Fichas de autoavaliação	40%
				<b>60%</b>

1º CEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo	Matemática	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho	Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]	<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Números e Operações (A,B,C,D,E,F,I)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o sentido dos números e das operações</li> <li>Expressa-se com fluência no cálculo mental e escrito</li> </ul> <b>Geometria e medida (A,B,C,D,E,F,I)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende as propriedades de figuras geométricas</li> <li>Tem a noção de grandeza</li> <li>Domina processos de medida</li> </ul> <b>Organização e Tratamento de Dados (A,B,C,D,E,F,I)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende informação estatística representada de diversas formas</li> </ul> <b>Resolução de Problemas, Raciocínio e Comunicação (A,B,C,D,E,F,I)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolve problemas</li> <li>Analisa as estratégias e os resultados obtidos</li> </ul>	Registos sobre intervenções orais	15
			Fichas (de trabalho/de atividades)	15
<b>SABER FAZER</b> [Capacidades]	<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.	<b>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> </ul> <b>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> </ul> <b>Autonomia (B,C,D,E,F)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Fichas de avaliação	10
			Registos sobre questões de aula (escrita/oral); Outro(s)	20
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.	<b>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> </ul> <b>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> </ul> <b>Autonomia (B,C,D,E,F)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Observação direta	15
			Registos de participação oral/ escrita	15
			Registos de observação de atitudes/comportamentos	15
			Observação direta	10
			Fichas de autoavaliação	10
				<b>60%</b>
				<b>40%</b>

1º CEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo	Estudo do Meio	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho	Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p>	<p><b>Sociedade</b> (A,B,C,D,E,F,I,J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem um conhecimento de si próprio e desenvolve atitudes de autoestima e de autoconfiança</li> <li>• Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas</li> <li>• Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo</li> </ul> <p><b>Natureza</b> (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais</li> <li>• Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano;</li> <li>• Assume atitudes e valores que promovem uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b> (A,B,C,D,E,F,I,J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos</li> </ul> <p><b>Sociedade/Natureza/Tecnologia</b> (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações</li> <li>• Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.),</li> </ul>	<p>Registos sobre intervenções / apresentações orais /</p> <p>Fichas (de trabalho/de atividades)</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Registos sobre questões de aula (escrita/oral);</p> <p>Outro(s)</p>	15
				15
<b>SABER FAZER</b> [Capacidades]	<p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p><b>Sociedade</b> (A,B,C,D,E,F,I,J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem um conhecimento de si próprio e desenvolve atitudes de autoestima e de autoconfiança</li> <li>• Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas</li> <li>• Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo</li> </ul> <p><b>Natureza</b> (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais</li> <li>• Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano;</li> <li>• Assume atitudes e valores que promovem uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b> (A,B,C,D,E,F,I,J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos</li> </ul> <p><b>Sociedade/Natureza/Tecnologia</b> (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações</li> <li>• Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.),</li> </ul>	<p>Registos sobre questões de aula (escrita/oral);</p> <p>Outro(s)</p>	15
				15
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]	<p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> <li>• Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> <li>• Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	<p>Observação direta</p> <p>Registos de participação oral/ escrita</p> <p>Registos de observação de atitudes/comportamentos</p> <p>Observação direta</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>	15
				10
				<b>60%</b>
				<b>40%</b>

1º CEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo		Apoio ao Estudo (1.º e 2.º anos)	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho		Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]  <b>SABER FAZER</b> [Capacidades]	<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Hábitos de trabalho e de pesquisa</b> (A,B,C,D,E,F)  <b>Utilização de técnicas, instrumentos e formas de trabalho diversificados</b> (A,B,C,D,E,F,I)  <b>Capacidades organizacionais</b> (A,B,C,D,E,F)  <b>Utilização de tecnologias de informação e comunicação.</b> (A,B,C,D,E,F,I)	Observação direta	20	
			Registos de intervenções orais e escritas	20	
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Fichas (de trabalho/de atividades)	10	
			Observação direta		
			Registos de participação oral/ escrita	15	
			Registos de observação de atitudes/comportamentos	15	
			Observação direta		
			Fichas de autoavaliação	10	
				<b>60%</b>	
				<b>40%</b>	

1º CEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo	Expressão Artística (Artes Visuais)	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho	Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]	<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística	<b>Apropriação e reflexão (A,B,C,D,E,F,G,H,)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado</li> <li>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais</li> </ul> <b>Interpretação e comunicação (A,B,C,D,E,F,G,H,)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s)</li> <li>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual</li> <li>Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos</li> <li>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais</li> <li>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos</li> </ul> <b>Experimentação e criação (A,B,C,D,E,F,G,H,)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão</li> <li>Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas</li> <li>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos</li> <li>Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação</li> </ul>	Grelhas de observação direta  Registos sobre intervenções / apresentações orais  Trabalhos realizados/ produtos  Outro(s)	20
				20
<b>SABER FAZER</b> [Capacidades]				<b>60%</b>
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]	<b>I -</b> Saber científico, técnico e tecnológico <b>J -</b> Consciência e domínio do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Observação direta Registos de participação oral/ escrita Registos de observação de atitudes/comportamentos	15
			Observação direta  Fichas de autoavaliação	15
				10
				<b>40%</b>

1º CEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo	Expressão Artística (Expressão Dramática/Teatro)	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho	Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]	<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente	<b>Apropriação e reflexão (A,B,C,D,E,F,G,H,)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro</li> <li>Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento</li> <li>Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal</li> <li>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática</li> <li>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências</li> </ul> <b>Interpretação e comunicação (A,B,C,D,E,F,G,H,)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação</li> <li>Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias</li> <li>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula</li> </ul> <b>Experimentação e criação (A,B,C,D,E,F,G,H,)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades</li> <li>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal</li> <li>Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos</li> <li>Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos</li> <li>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados</li> <li>Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>	Grelhas de observação direta  Registos sobre intervenções / apresentações orais /  Trabalhos realizados/produtos  Outro(s)	20
				20
<b>SABER FAZER</b> [Capacidades]				60%
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I -</b> Saber científico, técnico e tecnológico <b>J -</b> Consciência e domínio do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Observação direta	15
			Registos de participação oral/ escrita	15
			Registos de observação de atitudes/comportamentos	15
			Observação direta	10
			Fichas de autoavaliação	40%

1º CEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo		Expressão Artística (Música)	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho		Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]	<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente	<b>Apropriação e reflexão (A,B,C,D,E,F,G,H,)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical</li> <li>Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical</li> <li>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais</li> <li>Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras</li> </ul> <b>Interpretação e comunicação (A,B,C,D,E,F,G,H,)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas</li> <li>Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas</li> <li>Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros,</li> <li>Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas</li> <li>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento</li> </ul> <b>Experimentação e criação (A,B,C,D,E,F,G,H,)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados</li> <li>Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</li> <li>Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado</li> <li>Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música</li> <li>Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	Grelhas de observação direta  Registos sobre intervenções / apresentações orais /	20	
				<b>SABER FAZER</b> [Capacidades]	Trabalhos realizados/ produtos  Outro(s)
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I -</b> Saber científico, técnico e tecnológico <b>J -</b> Consciência e domínio do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Observação direta Registos de participação oral/ escrita	15	
			Registos de observação de atitudes/comportamentos  Observação direta  Fichas de autoavaliação	15  10	
				<b>60%</b>	
					<b>40%</b>

1º CEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo	Educação Física	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho	Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]	<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Nível funcional</b> (A,B,C,D,E,F,G,H,J) <ul style="list-style-type: none"> <li>Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas:</li> <li>Resistência geral;</li> <li>Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento;</li> <li>Flexibilidade;</li> <li>Controlo de postura;</li> <li>Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado;</li> <li>Controlo da orientação espacial;</li> <li>Ritmo;</li> <li>Agilidade</li> </ul> <b>Cooperação</b> (A,B,C,D,E,F,G,H,J) <ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor</li> </ul> <b>Participação</b> (A,B,C,D,E,F,G,H,J) <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade</li> </ul>	Grelhas de observação direta Registos sobre intervenções / apresentações orais / Trabalhos realizados/produtos Outro(s)	20
				20
<b>SABER FAZER</b> [Capacidades]	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I.</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>J.</b> - Consciência e domínio do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Observação direta Registos de participação oral/ escrita Registos de observação de atitudes/comportamentos Observação direta Fichas de autoavaliação	20
				20
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]				60%
				15
				15
				10
				40%



1º CEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo		Expressão Artística (Dança)	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho		Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]	<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística	<b>Apropriação e reflexão (A,B,C,D,E,F,G,H,J)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço</li> <li>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica</li> <li>Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações</li> <li>Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas</li> <li>Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural</li> <li>Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos</li> </ul>		Grelhas de observação direta  Registos sobre intervenções / apresentações orais /  Trabalhos realizados/produtos  Outro(s)	20
		<b>Interpretação e comunicação (A,B,C,D,E,F,G,H,J)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico</li> <li>Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal</li> <li>Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas</li> <li>Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos</li> </ul>			20
<b>SABER FAZER</b> [Capacidades]	<b>I.</b> Relacionamento interpessoal <b>J.</b> Bem-estar, saúde e ambiente	<b>Experimentação e criação (A,B,C,D,E,F,G,H,J)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas,</li> <li>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos</li> <li>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição</li> <li>Apresenta soluções diversificadas para situações-problema propostos</li> <li>Inventa símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança</li> </ul>			60%
		<b>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> </ul>		Observação direta	15
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]	<b>I -</b> Saber científico, técnico e tecnológico <b>J -</b> Consciência e domínio do corpo.	<b>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> </ul>		Registos de participação oral/ escrita	15
		<b>Autonomia (B,C,D,E,F)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>		Registos de observação de atitudes/comportamentos	10
				Observação direta	10
				Fichas de autoavaliação	40%

1º CEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo	Trabalho de Projeto (Of. Complementar – 1.º, 2.º e 3.ºanos)	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho	Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]	<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos de trabalho e capacidade de pesquisa (A,B,C,D,E,F,G,I)</li> <li>Utilização de técnicas, instrumentos e formas de trabalho diversificados(A,B,C,D,E,F,G,I)</li> <li>Capacidade de (re)avaliação do(s) projeto(s) (A,B,C,D,E,F,G,I)</li> <li>Desenvolvimento de competências transversais (A,B,C,D,E,F,I)</li> </ul>	Registos sobre intervenções orais	20
			Fichas (de trabalho/de atividades)	20
<b>SABER FAZER</b> [Capacidades]	<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Produtos finais do(s) Projeto(s)	20
			Outro(s)	10
				<b>60%</b>
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Observação direta	15
			Registos de participação oral/ escrita	15
			Registos de observação de atitudes/comportamentos	15
			Observação direta	10
			Fichas de autoavaliação	10
				<b>40%</b>

1º CEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo	Iniciação à Programação no 1.º CEB (Oferta Complementar – 4.º ano)	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho	Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]	<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas	<b>Algoritmos (A,B,C,D,E,F,I)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece que um algoritmo é um conjunto de instruções concretas, com uma determinada sequência, que permitem alcançar um objetivo</li> <li>Compreende que vários algoritmos podem produzir os mesmos resultados, sendo uns mais eficientes que outros</li> </ul> <b>Programação (A,B,C,D,E,F,H,I)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e interpreta programas já existentes, compreendendo o funcionamento dos comandos envolvidos e verbalizando a finalidade do programa</li> <li>Cria programas que envolvem animações de personagens, relato de histórias, criação artística, jogos interativos</li> </ul> <b>Segurança da Informação (A,B,C,D,E,F,G,H,I)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende que deve manter a sua informação pessoal privada</li> <li>Compreende a necessidade de registar os créditos do material utilizado que não seja da sua autoria</li> <li>Comenta produtos de forma responsável e construtiva</li> </ul> <b>Partilha (A,B,C,D,E,F,G,H,I)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos em grupo aos seus colegas e partilha-os numa comunidade em linha</li> <li>Conhece e explora outros projetos em linha</li> </ul>	Grelhas de observação direta  Registos sobre intervenções / apresentações orais /  Trabalhos realizados/ produtos  Outro(s)	20
				20
<b>SABER FAZER</b> [Capacidades]	<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia			10
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Observação direta Registos de participação oral/ escrita  Registos de observação de atitudes/comportamentos  Observação direta  Fichas de autoavaliação	10
				60%
				15
				15
				10
				40%

1º CEB	2021/2022	Departamento de 1º Ciclo	Cidadania e Desenvolvimento	
Domínios	Áreas de competência	Descritores de desempenho	Instrumentos de Avaliação	Peso %
<b>SABER</b> [Conhecimentos]  <b>SABER FAZER</b> [Capacidades]	<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Domínios temáticos de Formação Cidadã</b> (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J) <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece domínios selecionados</li> <li>Mobiliza saberes diferenciados (culturais, científicos...)</li> </ul> <b>Identificação de problemas e soluções em domínios temáticos de formação cidadã</b> (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J) <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e articula os saberes no sentido da resolução de problemas</li> </ul> <b>Impacto na Comunidade/Escola</b> (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J) <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta/Participa em trabalhos/atividades no âmbito da disciplina para além da sala de aula</li> </ul>	Grelhas de observação direta	25
			Registos sobre intervenções / apresentações orais /  Trabalhos realizados/ produtos  Outro(s)	25  10
<b>SABER SER</b> [Atitudes e Valores]	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I.</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>J.</b> - Consciência e domínio do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Empenho (A,B,C,D,E,F,G,J)</li> <li>Responsabilidade (B,C,D,E,G)</li> <li>Autonomia (B,C,D,E,F)</li> </ul>	Observação direta Registos de participação oral/ escrita  Registos de observação de atitudes/comportamentos  Observação direta  Fichas de autoavaliação	15  15  10  <b>40%</b>
				<b>60%</b>



