

Agrupamento de Escolas da Zona Urbana da Fig. da Foz/ EB João de Barros

PLANIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO<sup>1</sup>

| Departamento do 1.º Ciclo                   |  |   | 2023/2024   |  |
|---|--|---|---|--|
| Educação Artística (Música) – 1.º ano       |  |   | 1.º Ciclo   |  |
| DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES <sup>2</sup>         | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS <sup>3</sup>  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS - PASEO  | FONTES DE INFORMAÇÃO  |  |
|   |  |   | AVALIAÇÃO FORMATIVA   | AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA  |
| <b>Apropriação e Reflexão</b><br><b>30%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</li> <li>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <br/> <li>✓ Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G; J)</li> <br/> <li>✓ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <br/> <li>✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <br/> <li>✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)</li> </ul> | Grelhas de observação direta<br><br>Registos sobre intervenções / apresentações orais<br><br>Outro(s) | Trabalhos realizados/ produtos<br><br>Outro(s)   |
|   |  |   | <b>Interpretação e Comunicação</b><br><b>30%</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul> |

**Agrupamento de Escolas da Zona Urbana da Fig. da Foz/ EB João de Barros**

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <b>Experimentação<br/>e<br/>Criação<br/>40%</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>✓ Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>✓ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>✓ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>✓ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul> |  |  |
| <b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – LINGUAGEM E TEXTOS; B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b> |  |  |  |  |

<sup>1</sup> Em processo de construção em trabalho colaborativo no Departamento.

<sup>2</sup> O aluno deverá caminhar para uma construção sólida da sua formação humanística, assumir a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos emanados da ENEC e da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola.

<sup>3</sup> O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores inscritos no PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade; reflexão e inovação; cidadania e liberdade.