

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES			2023/24	
DISCIPLINA DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EV/ET			2.º CICLO	
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES ²	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ³	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS - PASEO	FONTES DE INFORMAÇÃO	
			AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA
Fruição/Contemplação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> Organizar discursos múltiplos sobre diferentes géneros das artes visuais (pintura, escultura, fotografia, ilustração, streetart, banda desenhada, happening,...) operacionalizando modos estruturados de verbalização. Elaborar estruturas semânticas pessoais a partir da exposição do objeto-arte aplicando o vocabulário adequado. 	Conhecedor/sabedor/informado/culto (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D; J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Instrumentos de recolha de informação por tarefa: <ul style="list-style-type: none"> Observação direta e registo em grelha própria; Registo de evidências; Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo; Apresentação oral; Caderno de Registos/Portefólio; Uso das ferramentas digitais na realização das tarefas; 	<ul style="list-style-type: none"> Realização e conclusão de tarefas; Registo em grelha própria; Aplicação/Use correto dos materiais da disciplina; Usar as ferramentas digitais na elaboração de tarefas (Classroom, Padlet, Google Apps,...); Avaliar e refletir sobre a execução da tarefa (aluno/professor); Feedback aos alunos na aula e na Classroom; Formulário de autoavaliação (google apps)
Interpretação/Reflexão (30%)	<ul style="list-style-type: none"> Observar e fundamentar as apreciações pessoais no contacto com as representações do objeto-arte. Interpretar e estruturar descrições de manifestações artísticas, aplicando a linguagem da obra/arte. Formular análises críticas pessoais sobre representações de peças artísticas integrando elementos discursivos simbólicos enquadrados em contextos culturais. 	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)		
Experimentação/Criação (40%)	<ul style="list-style-type: none"> Adequar e explorar as possibilidades expressivas dos materiais de acordo com diferentes e contextos e situações. Aplicar os conhecimentos adquiridos nas suas produções, de modo espontâneo. Resolver problemas decorrentes do processo de produção plástica. Evidenciar intencionalidade nas suas realizações plásticas mobilizando conhecimentos técnicos e da linguagem visual. 			

¹ Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento.

² O aluno deverá caminhar para uma construção sólida da sua formação humanística, assumir a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos emanados da ENEC e da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola.

³ O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores inscritos no PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade; reflexão e inovação; cidadania e liberdade.

			<ul style="list-style-type: none">● Autoavaliação e heteroavaliação dos alunos após cada tarefa	
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – LINGUAGEM E TEXTOS; B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO				