



 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO		DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES		2023/24	
		DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL		2.º CICLO	
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES ²	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ³	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS - PASEO	FONTES DE INFORMAÇÃO		
			AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA	
Apropriação/Reflexão (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (...). • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais (...). • Reconhecer a tipologia e a função do objeto (...). • Descrever com vocabulário adequado (...) os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (...). • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	Conhecedor/sabedor/informado/culto (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D; J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Instrumentos de recolha de informação por tarefa: ● Observação direta e registo em grelha própria; ● Registo de evidências; ● Trabalhos individuais; ● Trabalhos de grupo; ● Apresentação oral; ● Caderno de Registos/Portefólio; ● Uso das ferramentas digitais na realização das tarefas; ● Autoavaliação e heteroavaliação dos	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização e conclusão de tarefas; ● Registo em grelha própria; ● Aplicação/Uso correto dos materiais da disciplina; ● Usar as ferramentas digitais na elaboração de tarefas (Classroom, Padlet, Google Apps,...); ● Avaliar e refletir sobre a execução da tarefa (aluno/professor); ● Feedback aos alunos na aula e na Classroom; 	
Interpretação/Comunicação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (...). • Interpretar os objetos da cultura visual (...). • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo (...). • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (...). • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de Interpretação. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 				
Experimentação/Criação (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias (...). • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (...) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas (...). • Recorrer a vários processos de registo de ideias (...). • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho (...). • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos (...). 				

¹ Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento.

² O aluno deverá caminhar para uma construção sólida da sua formação humanística, assumir a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos emanados da ENEC e da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola.

³ O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores inscritos no PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade; reflexão e inovação; cidadania e liberdade.

			alunos após cada tarefa	● Formulário de autoavaliação (google apps)
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – LINGUAGEM E TEXTOS; B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO				