

AEZUFF – ESCOLA BÁSICA JOÃO DE BARROS
PLANIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO¹



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES			2023/24	
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL			3.º CICLO	
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES ²	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ³	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS - PASEO	FONTES DE INFORMAÇÃO	
			AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA
Apropriação/Reflexão (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (...). • Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor (...). • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas (...). • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos (...). 	<p>Conhecedor/sabedor/informado/culto (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D; J)</p> <p>Crítico/análítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>	<p>Instrumentos de recolha de informação por tarefa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta e registo em grelha própria; • Registo de evidências; 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização e conclusão de tarefas; • Registo em grelha própria; • Aplicação/Use correto dos materiais da disciplina;
Interpretação/Comunicação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (...) nos processos de fruição dos universos culturais. • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. • Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Apresentação oral; • Caderno de Registos/Portefólio; • Uso das ferramentas digitais na realização das tarefas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar as ferramentas digitais na elaboração de tarefas (Classroom, Padlet, Google Apps,...); • Avaliar e refletir sobre a execução da tarefa (aluno/professor);
Experimentação/Criação (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Articular conceitos (...) referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Manifestar expressividade nos seus trabalhos (...). • Justificar a intencionalidade das suas composições (...). • Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais (...). • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias (...). 	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Feedback aos alunos na aula e na Classroom;

¹ Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento.

² O aluno deverá caminhar para uma construção sólida da sua formação humanística, assumir a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos emanados da ENEC e da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola.

³ O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores inscritos no PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade; reflexão e inovação; cidadania e liberdade.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliação e heteroavaliação dos alunos após cada tarefa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulário de autoavaliação (google apps)
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – LINGUAGEM E TEXTOS; B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO				