

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES			2023/24	
Disciplina de Educação Musical			2º CICLO	
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES <sup>2</sup>	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS <sup>3</sup>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS - PASEO	FONTES DE INFORMAÇÃO	
			AValiação FORMATIVA	AValiação CLASSIFICATÓRIA
<b>Interpretação e comunicação</b>  <b>35%</b>	<b>5.º e 6.º anos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir, apropriar e reproduzir.</li> <li>Cantar a solo ou em grupo repertório variado com ou sem acompanhamento instrumental, evidenciando progressiva confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>Interpretar a solo ou em grupo, interpretando repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança, utilizando para o efeito, os recursos disponíveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> </ul>	Gravações áudio e Vídeo;  Fichas de trabalho;  Trabalhos individuais, de pares e de grupo;  Grelhas de registo de observação direta e direcionada  Plataformas digitais	Fichas de avaliação;  Testes instrumentais
	<b>5.º e 6.º anos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar, analisar, criar e criticar.</li> <li>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais géneros musicais diversificados.</li> </ul>			

<sup>1</sup> Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento.

<sup>2</sup> O aluno deverá caminhar para uma construção sólida da sua formação humanística, assumir a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos emanados da ENEC e da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola.

<sup>3</sup> O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores inscritos no PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade; reflexão e inovação; cidadania e liberdade.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>● Analisar diferentes tipos de interpretação escutadas ou observadas em espetáculos musicais.</li> <li>● Identificar a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	<p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>		
<p><b>Experimentação e criação</b> <b>35%</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>5.º e 6.º anos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir, interagir, reproduzir e/ou improvisar</li> <li>● Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas</li> </ul>	<p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, H, I, J)</p>		
<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – LINGUAGEM E TEXTOS; B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b></p>				