

**AEZUFF – ESCOLA BÁSICA JOÃO DE BARROS**
**PLANIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO<sup>1</sup>**

Departamento do 1.º Ciclo		2023/2024		
Português – 4.º ano		1.º Ciclo		
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES <sup>2</sup>	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS <sup>3</sup>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS - PASEO	FONTES DE INFORMAÇÃO	
			AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA
<b>Oralidade</b> <b>25%</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>✓ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>✓ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>✓ Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>	<p>Registos sobre intervenções / apresentações orais / leitura</p> <p>Fichas (de trabalho/de atividades)</p> <p>Registos sobre questões de aula (escrita/oral)</p> <p>Outro(s)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula (escrita/oral)</p> <p>Outro(s)</p>
<b>Leitura</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>✓ Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>✓ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>✓ Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>		

**AEZUFF – ESCOLA BÁSICA JOÃO DE BARROS**

<b>Educação Literária 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>✓ Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>✓ Criativo (A, C, D, J)</li> <li>✓ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>✓ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>✓ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>✓ Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>		
<b>Escrita 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>✓ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul>		
<b>Gramática 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>✓ Crítico/Analítico (A,</li> </ul>		

**AEZUFF – ESCOLA BÁSICA JOÃO DE BARROS**

	com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – LINGUAGEM E TEXTOS; B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b>				

<sup>1</sup> Em processo de construção em trabalho colaborativo no Departamento.

<sup>2</sup> O aluno deverá caminhar para uma construção sólida da sua formação humanística, assumir a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos emanados da ENEC e da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola.

<sup>3</sup> O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores inscritos no PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade; reflexão e inovação; cidadania e liberdade.