

**PLANIFICAÇÃO ANUAL DOS CONTEÚDOS DA DISCIPLINA 1<sup>a</sup>: PORTUGUÊS**

ANO DE ESCOLARIDADE: 9<sup>o</sup>

Período Letivo	Domínios Curriculares <sup>2</sup>	PASEO	Domínios /Temas	Subdomínios	Nº de aulas previstas
1 <sup>o</sup> P E R Í O D O	ORALIDADE  LEITURA  EDUCAÇÃO LITERÁRIA  ESCRITA  GRAMÁTICA	<p>Conhecedor/ sabedor/ informado/ culto (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D; J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador/ Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>UNIDADE 0</b></p> <p>RECOMEÇAR</p> <p><b>UNIDADE 1:</b></p> <p>- COMENTÁRIO</p> <p>- RECENSÃO CRÍTICA</p> <p>- TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA</p> <p>- OS BÁRBAROS</p> <p>- A PALAVRA MÁGICA</p> <p><b>UNIDADE 2:</b></p> <p>- “AUTO DA BARCA DO INFERNO” DE GIL VICENTE</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos diversos não literários, <ul style="list-style-type: none"> <li>“Auto da Barca Do Inferno” Gil Vicente,</li> <li>“Os Lusíadas” de Gil Vicente,</li> </ul> </li> <li>Textos narrativos literários</li> <li>Textos Poéticos</li> </ul> </li> <li>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	52
			<p>- “AUTO DA BARCA DO INFERNO” DE GIL VICENTE (cont.)</p> <p><b>UNIDADE 3:</b></p> <p>- “OS LUSÍADAS” DE LUÍS DE CAMÕES</p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática [...].</li> </ul>	
2 <sup>o</sup> P E R Í O D O					

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>• Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>• Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> <li>• Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul>	48
3º P E R Í O D O			<p>- "OS LUSÍADAS" DE LUÍS DE CAMÕES (cont.)</p> <p><b>UNIDADE 4:</b></p> <p><b>POESIA</b></p>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>Classes de palavras</b> Retoma: conjunções</p> <p><b>Funções sintáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• todas as já estudadas</li> </ul> <p><b>Frase complexa</b> Retoma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• divisão e classificação de orações</li> <li>• coordenação e subordinação</li> </ul> <p><b>Formação de palavras</b> Retoma: derivação e composição</p> <p><b>Relações entre palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relações semânticas entre palavras</li> </ul>	32

<sup>1</sup> De acordo com o ponto 8, do Artigo 10.º, do Despacho n.º 13 599/2006 de 28 de junho de 2006. Do preenchimento desta grelha não constam as aulas destinadas à realização das fichas de trabalho, de avaliação, respetivas correções, atividades complementares e de autoavaliação, assim como as adequações necessárias às especificidades do grupo turma. Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento.

<sup>2</sup> A planificação reflete os valores inscritos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), em trabalho colaborativo com a Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola (EECE), nos domínios: Direitos Humanos, Igualdade de Género, Sexualidade.