

Planificação Anual- Português- 5.º ano
Manual “Novo Livro Aberto”

Unidades	Domínios / Aprendizagens Essenciais / Perfil dos Alunos	Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 0 Apresentação</p> <p>*Unidade 1 Textos do dia a dia</p> <p>Unidade 2.1 Lendas e outros textos</p>	<p>ORALIDADE Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Expressão Preparar apresentações orais (exposição, [...] tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>Perfil dos Alunos Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>LEITURA Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto.</p>	<p>ORALIDADE Compreensão Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita, facto e opinião) Seleção, organização e registo de informação Expressão Apresentação oral Planificação do discurso Registo formal Regras de uso da palavra Elementos de coesão Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz</p> <p>LEITURA Verbete de dicionário e de enciclopédia, notícia, entrevista, anúncio publicitário (estruturação e finalidade) Texto narrativo e expositivo Sentido global do texto</p>	<p>Avaliação de diagnóstico (pp. 16-21 do Manual)</p> <p>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Bloco <i>Rever e recuperar</i>, Caderno de Atividades, Bloco <i>Ler +, Escrever+</i>)</p> <p>Testes rápidos de – Oralidade – Leitura – Educação Literária – Escrita – Gramática (Dossiê de Recursos)</p> <p>Autoavaliação (pp. 44-45, 74-75, do Manual)</p> <p>QuizEV: Unidades 1, 2.1 (Manual Interativo)</p> <p>Testes de avaliação 1, 2 – versões A e B (Dossiê de Recursos)</p> <p>Grelhas de observação / avaliação: – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais de apoio)</p>

Fazer inferências, justificando-as.
Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.
Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.
Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade):
verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia [...] (em diversos suportes).

Perfil dos Alunos

Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, [...] duas lendas [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).

Interpretar o texto em função do género literário.

Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.

Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).

Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).

Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.

Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Perfil dos Alunos

Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)

ESCRITA

Descrever [...] paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.

Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.

Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.

Inferências
Tema e ideias principais
Pontos de vista expressos nos textos
Estrutura do texto (partes e subpartes)
Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma
Procedimentos de registo e tratamento de informação

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Textos literários de natureza narrativa (lenda, fábula, conto tradicional)

Géneros literários: lenda, fábula, conto popular

Sentido conotativo de palavras e expressões

Recursos expressivos: personificação, comparação

Inferências

Temas, experiências e valores representados nas obras lidas

Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas)

ESCRITA

Texto descritivo (paisagem)

Texto narrativo

Outros textos (parágrafo final de entrevista, anúncio publicitário)

Planificação da escrita

Organização do texto em parágrafos

	<p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Perfil dos Alunos Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>GRAMÁTICA Identificar a classe das palavras: verbo [...]. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p>	<p>Regras de ortografia e pontuação</p> <p>Revisão / aperfeiçoamento do texto</p> <p>GRAMÁTICA Ordem alfabética Divisão silábica Classificação de palavras quanto ao número de sílabas Sílabas tónica e sílaba átona Sinónimos Família de palavras Classes (e subclasses) de palavras: nome, determinante, adjetivo, verbo Conjugação verbal (tempos do modo indicativo) Tipos de frase</p>	
--	---	---	--

Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade):
[...] carta formal (em diversos suportes).

Perfil dos Alunos

Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil, [...] três contos de autor [...] – selecionados da literatura para a infância [...] e da tradição popular).

Interpretar o texto em função do género literário.

Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.

Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.

Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).

Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).

Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.

Fazer declamações e representações teatrais.

Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Perfil dos Alunos

Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

ESCRITA

Descrever pessoas, objetos [...] em função de diferentes finalidades e géneros textuais.

Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.

Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.

Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.

Aperfeiçoar o texto depois de redigido.

Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Textos literários de natureza narrativa
(obra infantojuvenil, conto de autor)

Géneros literários: conto de autor

Sentido conotativo de palavras e expressões

Estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação

Recursos expressivos: personificação, comparação

Inferências

Temas, experiências e valores representados nas obras lidas

Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas)

Projeto de leitura

ESCRITA

Texto descritivo (pessoa, objeto)

Texto narrativo

Texto de opinião

Outros textos (anúncio publicitário)

Planificação da escrita

Organização do texto em parágrafos

Regras de ortografia e pontuação

Revisão / aperfeiçoamento do texto

acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.

Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

Perfil dos Alunos

Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)

GRAMÁTICA

Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio [...].

Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.

Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos.

Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).

Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.

Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

Perfil dos Alunos

Questionador (A, F, G, I, J) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

GRAMÁTICA

Classes (e subclasses) de palavras: preposição, advérbio, pronome, quantificador, determinante, nome, adjetivo, verbo

Subclasses do verbo: principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar

Conjugação verbal: pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do indicativo; formas não finitas (infinitivo, participio passado, gerúndio)

Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto

Formas de tratamento

Unidades	Domínios / Aprendizagens Essenciais / Perfil dos Alunos	Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 3</p> <p>Texto poético</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Expressão</p> <p>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>Perfil dos Alunos</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita)</p> <p>Seleção, organização e registo de informação</p> <p>Expressão</p> <p>Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição)</p> <p>Planificação do discurso</p> <p>Registo formal</p> <p>Regras de uso da palavra</p> <p>Elementos de coesão</p> <p>Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz</p>	<p>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Bloco <i>Rever e recuperar</i>, Caderno de Atividades, Bloco <i>Ler +, Escrever+</i>)</p> <p>Testes rápidos de</p> <ul style="list-style-type: none"> – Oralidade – Leitura – Educação Literária – Escrita – Gramática <p>(Dossiê de Recursos)</p> <p>Autoavaliação (pp. 170-171, 196-197, do Manual)</p> <p>QuizEV: Unidades 3, 4 (Manual Interativo)</p> <p>Testes de avaliação 5, 6 – versões A e B (Dossiê de Recursos)</p>
<p>Unidade 4</p> <p>Texto dramático</p>	<p>LEITURA</p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): [...] notícia [...] (em diversos suportes).</p> <p>Perfil dos Alunos</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>LEITURA</p> <p>Verbete de dicionário, notícia, (estruturação)</p> <p>Texto narrativo e expositivo</p> <p>Sentido global do texto</p> <p>Inferências</p> <p>Tema e ideias principais</p> <p>Estrutura do texto (partes e subpartes)</p> <p>Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma</p> <p>Procedimentos de registo e tratamento de informação</p>	<p>Grelhas de observação/ avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes <p>(Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais de apoio)</p>

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo [...] quatro poemas [...] um texto dramático – selecionados da literatura para a infância [...] e da tradição popular).

Interpretar o texto em função do gênero literário.

Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.

Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.

Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).

Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).

Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.

Fazer declamações e representações teatrais.

Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Perfil dos Alunos

Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autônomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

ESCRITA

Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.

Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual que convém à finalidade comunicativa.

Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.

Aperfeiçoar o texto depois de redigido.

Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.

Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (poema lírico, poema narrativo, texto dramático)

Sentido conotativo de palavras e expressões

Recursos expressivos: personificação, comparação

Inferências

Temas, experiências e valores representados nas obras lidas

Estrutura formal do texto poético (estrofe, rima, métrica)

Elementos do texto dramático

Elementos paratextuais

Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas)

Projeto de leitura

ESCRITA

Texto narrativo

Texto de opinião

Outros textos (verbete de dicionário, texto expositivo, carta formal)

Planificação da escrita

Organização do texto em parágrafos

Regras de ortografia e pontuação

Revisão / aperfeiçoamento do texto

	<p>Perfil dos Alunos Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>GRAMÁTICA Identificar a classe das palavras: [...] conjunção. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p> <p>Perfil dos Alunos Questionador (A, F, G, I, J) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>GRAMÁTICA Variedades do Português Classes de palavras: conjunção Palavras simples e complexas Processos de formação de palavras (derivação e composição) Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto Frase simples e complexa Conectores</p>	
--	--	--	--

Áreas de competências do *Perfil dos Alunos*

A – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

* A Unidade 1 "Textos do dia a dia" está prevista, na planificação trimestral, para o 3.º período. Porém, sugere-se que os conteúdos desta unidade possam ser abordados ao longo do ano letivo, de acordo com a decisão de cada docente.

Sugestão de livros de leitura orientada:

1.º Período – A Fada Oriana

2.º Período – As Naus de Verde Pinho

3.º Período – O Príncipe Nabo