

Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)-Planificação de Português - 6º ano

Organizador/ Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes <i>O aluno deve ser capaz de:</i>		AE: Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	Subdomínios	Descritores do Perfil do Aluno
Oralidade	Compreensão	<p>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; - Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - Seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - Registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - Análise de texto para distinção entre facto e opinião; - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; - Referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - Narrar acontecimentos vividos ou imaginados; - Descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; - Expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; - Utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com outras disciplinas. 	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação (compreensão, registo e retenção: tomar notas). • Construir uma argumentação. • Justificar pontos de vista. • Apresentação oral: expor opiniões. • Pedir informações. • Princípio de cortesia. • Reconto (com alteração do ponto de vista). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
		Expressão	<p>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>		<p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação discursiva: • Princípio da cortesia • Discurso oral: interpretação e produção. • Informação (registo e retenção: tomar notas; preencher grelhas de registo). • Emitir opiniões. Descrever personagem. • Descrição oral. • Uso de vocabulário variado e adequado.
				<p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de vocabulário variado e adequado. • Leitura (dialogada, coral, dramatizada). • Discurso oral. 	

Organizador/ Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes <i>O aluno deve ser capaz de:</i>	AE: Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	Subdomínios	Descritores do Perfil do Aluno
<p>Leitura</p>	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</p> <p>Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem; - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</p> <p>- Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</p> <p>- Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</p> <p>- Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>- Compreender textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</p> <p>- Localizar informação explícita;</p> <p>- Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto;</p> <p>- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</p> <p>- Pesquisar e selecionar informação essencial, com recurso à WEB;</p> <p>- Monitorização da compreensão na leitura;</p> <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com outras disciplinas.</p>	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto não literário • Notícia: estrutura e características. • Texto publicitário: estrutura e características. • Texto de opinião, crítica, publicidade. • Entrevista: estrutura e características. • Texto expositivo/informativo: estrutura e características. • Paráfrase • Biografia: estrutura e características. • Regulamento e Roteiro. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
			<p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação discursiva: • Princípio da cortesia • Discurso oral: interpretação e produção. • Informação (registo e retenção: tomar notas; preencher grelhas de registo). • Emitir opiniões. Descrever personagem. • Descrição oral. • Uso de vocabulário variado e adequado. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
			<p>3.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação do sentido de palavras e expressões pelo contexto. • Poema narrativo. 	

Organizador/ Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes <i>O aluno deve ser capaz de:</i>	AE: Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	Subdomínios	Descritores do Perfil do Aluno
<p>Educação literária</p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</p> <p>Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos, textos dramáticos, poemas) proporcionados por escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; - Leitura de narrativas, texto dramático e poemas; - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - Antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; - Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - Justificar as interpretações; - Questionar aspetos da narrativa; - Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler; - Fazer dramatizações, recontos, recriações; - Motivar colegas para a leitura de livros; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com outras disciplinas. 	<p>1.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conto tradicional popular/ Conto maravilhoso. • (estrutura e características) • Texto narrativo: estrutura da narrativa. (revisão) • Recursos expressivos: metáfora • Leitura • Obra de leitura obrigatória: “Ulisses” <p>2.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo: Retrato • Recursos expressivos: comparação, repetição, personificação, metáfora. (revisão) • Descrição • Texto Dramático: estrutura e características • Texto dramático: ato, cena, fala, indicações cénicas. • Obra de leitura obrigatória: “As viagens de Gulliver com escala em Portugal” <p>3.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto poético: estrutura e características • (estrofe, sílaba métrica, rima (toante e consoante), esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada). • Sentido denotativo e sentido conotativo. • Poema lírico e poema narrativo. • Expressão de ideias e sentimentos. • Recursos expressivos: personificação, comparação, enumeração, metáfora, perífrase e anáfora. • Leitura expressiva. • Obra de leitura obrigatória: “Sophia de Mello Breyner Andresen, Primeiro livro de poesia” 	<p>Conhecedor/ saberor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Organizador/ Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes <i>O aluno deve ser capaz de:</i>	AE: Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	Subdomínios	Descritores do Perfil do Aluno
Escrita	<p>Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p> <p>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> -desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); -Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; -Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação; -Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; - Divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos; -Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com outras disciplinas. 	<p style="text-align: center;">1.º período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redação de títulos. • Criação de <i>slogan</i>. • Texto de opinião. • Texto informativo: • (Regulamento, convite, cartaz.) • Fazer um relatório. • Texto biográfico. • Resumo de texto narrativo. • Pontuação e sinais auxiliares de escrita. 	
			<p style="text-align: center;">2.º período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificação, redação e revisão do texto. • Reescrita de texto com alteração de pessoa (de 3.ª para 1.ª pessoa). • Descrição de pessoa. • Carta. • Reconto de texto narrativo, usando diálogo e descrição. • Resumo de texto narrativo • Pontuação e sinais auxiliares de escrita. 	
			<p style="text-align: center;">3.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescrita. • Resumo de texto narrativo. • Fazer um texto poético 	

Organizador/ Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes <i>O aluno deve ser capaz de:</i>	AE: Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	Subdomínios	Descritores do Perfil do Aluno
Gramática	<p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercitar e observar construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; - Modificar, fazer variar, registar alterações; - substituir elementos e estruturas; - Explicitar regras; - Utilizar de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - Explicitar o modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificar constituintes do predicado; - Estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do grupo verbal. - Consciencializar sobre o funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre orações coordenadas e subordinadas; - Classificar orações subordinadas. - Realizar atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. 	<p style="text-align: center;">1.ºPeríodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras-nome, adjetivo, determinante, pronome, advérbio, preposição, verbo-(revisão) • Quantificador • Funções sintáticas • Sinais de pontuação • Flexão verbal • Família de palavras • Processos de formação de palavras. • Derivação e composição • Verbos: • Modo condicional • Modo conjuntivo • - Formas verbais não finitas: • (Infinito Pessoal / Impessoal • Particípio e Gerúndio) • Formas de tratamento em contexto social. <p style="text-align: center;">2.ºPeríodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Advérbio revisão • Determinante e pronome indefinido • Verbo regular e irregular. • Verbo copulativo. • Verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar. • Frase ativa e frase passiva. • Funções sintáticas (revisão): • Sujeito (tipos de sujeito). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Organizador/ Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes <i>O aluno deve ser capaz de:</i>	AE: Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	Subdomínios	Descritores do Perfil do Aluno
			<ul style="list-style-type: none"> • Predicado. • Complemento direto e complemento indireto: (pronomes pessoais correspondentes) • Complemento oblíquo. • Complemento agente da passiva. • Predicativo do sujeito. • Modificador (do GV). <p style="text-align: center;">3.º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas. (revisão) • Verbo: modos e tempos (revisão) • Verbo: modo Imperativo (revisão) • Pronomes pessoais em adjacência verbal (revisão) • Conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) • Orações coordenadas, copulativas e adversativas • Orações subordinadas adverbiais temporais e causais. 	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos (ACPA):

A- Linguagens e Textos

B - Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo

E – Relacionamento Interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética

I – Consciência e domínio do corpo

Calendarização:

1º Período – 52 aulas

2º Período – 50 aulas

3º Período – 32 aulas