

PLANIFICAÇÃO ANUAL DOS CONTEÚDOS DA DISCIPLINA ¹ : PORTUGUÊS					ANO DE ESCOLARIDADE: 7 ^o
PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS CURRICULARES ²	PASEO	DOMÍNIOS/TEMAS	SUBDOMÍNIOS	Nº DE AULAS PREVISTAS POR UNIDADE
1.º PERÍODO	ORALIDADE: COMPREENSÃO EXPRESSÃO	Conhecedor/sabedor/informado/culto (A, B, G, I, J)	UNIDADE 1 TEXTOS DIVERSOS	Texto expositivo Biografia Crítica Artigo de opinião Texto publicitário	
		Criativo (A, C, D, J)	UNIDADE 2.1 TEXTO NARRATIVO	Audição/Leitura/Interpretação/Análise/Compreensão de texto em função do modo literário Assunto/Tema/Ideias centrais, Contexto, Objetivo, Pontos de vista, Factos e opiniões, Valores e modelos representados, Intertextualidade com outras expressões artísticas Intenção comunicativa Informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva Procedimentos de registo e tratamento de informação	
	Crítico/analítico (A, B, C, D, G)		Expressão oral Planificação de textos orais Expressão oral – vocabulário e recursos gramaticais variados, fluência e correção, avaliação do discurso, pontos de vista, argumentação, apreciação crítica		
	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)		Recursos expressivos utilizados na construção do sentido: enumeração, pleonasma e hipérbole		
	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		Leitura Objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)		Escrita Planificação/redação de texto: objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diversos géneros como: opinião, descrição comentário, biografia e resposta a questões de leitura; coesão e coerência; correção sintática; vocabulário, ortografia, pontuação; revisão de texto; respeito pelos princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.		
ESCRITA	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)		Gramática <u>Classes/subclasses de palavras</u> : determinante, pronome, nome, quantificador, adjetivo, conjunção coordenativa, conjunção subordinativa, verbo		
GRAMÁTICA	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)		<u>Flexão verbal</u> <u>Modo indicativo</u> <u>Verbo auxiliar</u>		
	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)				TOTAL: 53
	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)				

2.º PERÍODO			<p>UNIDADE 2.2 TEXTO NARRATIVO</p> <p>UNIDADE 2.3 TEXTO NARRATIVO</p> <p>UNIDADE 3 TEXTO DRAMÁTICO</p>	<p>Textos e excertos narrativos Textos e excertos dramáticos</p> <p>Audição/Leitura/Interpretação/Análise/Compreensão de texto em função do modo literário Comparação do modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra com outras manifestações artísticas Assunto/Tema/Ideias centrais, Contexto, Objetivo, Pontos de vista, Factos e opiniões, Valores e modelos representados, Intenção comunicativa</p> <p>Informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva, Inferências, Avaliação de argumentos, Síntese, Estrutura (partes e subpartes)</p> <p>Recursos expressivos na construção do sentido do texto</p> <p>Expressão oral Planificação de textos orais Expressão oral – vocabulário e recursos gramaticais variados, fluência e correção, avaliação do discurso, pontos de vista, argumentação, apreciação crítica Expressão com fundamentação de pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos</p> <p>Leitura Obras integrais de autores de língua portuguesa (no mínimo 2)</p> <p>Escrita Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista Respeito pelos princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>Gramática <u>Classes/subclasses de Palavras</u>: determinante relativo, determinante interrogativo, advérbio, preposição, pronomes pessoais, verbo</p> <p><u>Flexão verbal</u> <u>Modo imperativo</u> <u>Funções sintáticas</u>: sujeito, predicado, complementos, modificador <u>Concordância sujeito-composto-verbo</u> <u>Conectores discursivos</u> <u>Orações coordenadas e subordinadas</u></p>	
					TOTAL: 50

3.º PERÍODO			<p>UNIDADE 3 (CONT) TEXTO DRAMÁTICO</p> <p>UNIDADE 4 TEXTO POÉTICO</p>	<p>Textos e excertos dramáticos Textos e excertos poéticos</p> <p>Audição/Leitura/Interpretação/Análise/Compreensão de texto em função do modo literário Comparação do modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra com outras manifestações artísticas Assunto/Tema/Ideias centrais, Contexto, Objetivo, Pontos de vista, Valores e modelos representados, Intenção comunicativa</p> <p>Leitura Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e para pesquisa.</p> <p>Expressão oral Planificação de textos orais Expressão oral – vocabulário e recursos gramaticais variados, fluência e correção, avaliação do discurso, opiniões pessoais sobre textos lidos e ouvidos, em suportes variados, pontos de vista, argumentação, apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos</p> <p>Escrita Planificação/redação de texto: objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diversos géneros como: opinião, descrição comentário, biografia e resposta a questões de leitura; coesão e coerência; correção sintática; vocabulário, ortografia, pontuação; revisão de texto; Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista Respeito pelos princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>Gramática</p> <p><u>Família de palavras</u></p> <p><u>Processos de formação de palavras</u> derivação composição</p> <p><u>Funções sintáticas</u> Predicativo do sujeito</p> <p><u>Flexão verbal</u> modo conjuntivo modo condicional</p> <p><u>Discurso direto e discurso indireto</u></p> <p><u>Frase ativa e frase passiva</u></p>	
					TOTAL: 23

¹ De acordo com o ponto 8, do Artigo 10.º, do Despacho n.º 13 599/2006 de 28 de junho de 2006. Do preenchimento desta grelha não constam as aulas destinadas à realização das fichas de trabalho, de avaliação, respetivas correções, atividades complementares e de autoavaliação, assim como as adequações necessárias às especificidades do grupo turma. Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento.

² A planificação reflete os valores inscritos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), em trabalho colaborativo com a Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola (EECE), nos domínios: **Direitos Humanos, Igualdade de Género, Sexualidade**.