

PLANIFICAÇÃO ANUAL DOS CONTEÚDOS DA DISCIPLINA ¹ : EDUCAÇÃO MUSICAL					ANO DE ESCOLARIDADE: 5ºANO
PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS CURRICULARES ²	PASEO	DOMÍNIOS/TEMAS	SUBDOMÍNIOS	Nº DE AULAS PREVISTAS POR UNIDADE
1.º P E R Í O D O	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Comunicador (A, B, D, E, H)	RITMO	- O QUE É O RITMO - A PULSAÇÃO - O RITMO DAS PALAVRAS - FIGURAS RÍTMICAS: MÍNIMA E SEMÍNIMA E RESPECTIVAS PAUSAS - INÍCIO DO ESTUDO DA FLAUTA DE BISEL - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. *	
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	ALTURA	- O QUE É A ALTURA - O OUVIDO - SONS AGUDOS, MÉDIOS E GRAVES - MOVIMENTO SONORO - PAUTA E CLAVE - AS NOTAS MUSICAIS. COLOCAÇÃO NA PAUTA - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. *	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	DINÂMICA	- O QUE É A DINÂMICA. NOÇÕES DE FORTE, PIANO, MEZZO-FORTE, CRESCENDO E DIMINUENDO. - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. *	
		- Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	TIMBRE	- O QUE É O TIMBRE - ORGANIZAÇÕES TÍMBRICAS - INSTRUMENTOS DA SALA DE AULA E FAMÍLIAS DE INSTRUMENTOS - CONTRASTES, SEMELHANÇAS E MISTURAS TÍMBRICAS - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. *	
					TOTAL: 26 T

¹ De acordo com o ponto 8, do Artigo 10.º, do Despacho n.º 13 599/2006 de 28 de Junho de 2006. Do preenchimento desta grelha não constam as aulas destinadas à realização das fichas de trabalho, de avaliação, respetivas correções, atividades complementares e de autoavaliação, assim como as adequações necessárias às especificidades do grupo/ turma. Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento.

² A planificação reflete os valores inscritos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), em trabalho colaborativo com a Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola (EECE), nos domínios: Direitos Humanos; Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável + Educação Ambiental; Segurança Rodoviária e Media.

				<p>O COMPASSO - OS ANDAMENTOS - A SEMIBREVE E A PAUSA DA SEMIBREVE - A COLCHEIA E A PAUSA DA COLCHEIA - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. *</p>	
			<p>ALTURA</p>	<p>- SONS DE ALTURA DEFINIDA E INDEFINIDA - ESCALAS PENTATÓNICA E DE DÓ MAIOR - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. *</p>	
			<p>DINÂMICA</p>	<p>- DINÂMICA (CONT.). - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. *</p>	
			<p>TIMBRE</p>	<p>- OS INSTRUMENTOS DE ORQUESTRA. GRUPOS E FAMÍLIAS - A ORGANIZAÇÃO DA ORQUESTRA SINFÓNICA - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. *</p>	
			<p>FORMA</p>	<p>- O QUE É A FORMA - MOTIVO E FRASE - O OSTINATO - ALGUMAS FORMAS (ESTRUTURAS) MUSICAIS - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. *</p>	
					<p>TOTAL: 26 T</p>

3.ºP E R Í O D			RITMO	<ul style="list-style-type: none"> - LIGADURA DE PROLONGAÇÃO. PONTO DE AUMENTAÇÃO - SEMICOLCHEIA E PAUSA DA SEMICOLCHEIA - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. * 	
			ALTURA	<ul style="list-style-type: none"> - MELODIA E SENTIDO DE FRASE - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. * 	
			DINÂMICA	<ul style="list-style-type: none"> - LEGATTO E STACATTO - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. * 	
			TIMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - COMBINAÇÕES TÍMBRICAS (CONT.) - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. * 	
			FORMA	<ul style="list-style-type: none"> - IMITAÇÃO E CÂNONE - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. * 	TOTAL: 16T

De acordo com o ponto 8, do Artigo 10.º, do Despacho n.º 13 599/2006 de 28 de Junho de 2006. Do preenchimento desta grelha não constam as aulas destinadas à realização das fichas de trabalho, de avaliação, respetivas correções, atividades complementares e de autoavaliação, assim como as adequações necessárias às especificidades do grupo/ turma. Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento.

A planificação reflete os valores inscritos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), em trabalho colaborativo com a Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola (EECE), nos domínios: Direitos Humanos; Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável + Educação Ambiental; Segurança Rodoviária e Media.