

PLANIFICAÇÃO ANUAL DOS CONTEÚDOS DA DISCIPLINA ¹ : EDUCAÇÃO MUSICAL				ANO DE ESCOLARIDADE: 6ºANO	
PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS CURRICULARES ²	PASEO	DOMÍNIOS/TEMAS	SUBDOMÍNIOS	Nº DE AULAS PREVISTAS POR UNIDADE
1.º P E R Í O D O	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Comunicador (A, B, D, E, H)	RITMO	- CONTRATEMPO. ANACRUSA. TERCINA. PONTO DE AUMENTAÇÃO - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL.	
		- Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)		- MELODIA. ESCALA DE DÓ MAIOR. INTERVALOS MELÓDICOS.. - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL.	
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	ALTURA	- ORGANIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DE DINÂMICA ESTUDADOS. DENSIDADE SONORA, STACCATO E LEGATO - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. *	
		- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	DINÂMICA	- ALTERAÇÃO E REALCE TÍMBRICO. EXPRESSIVIDADE ATRAVÉS DA SELEÇÃO DE TÍMBRES. INSTRUMENTOS TRADICIONAIS. - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	TIMBRE	- INTRODUÇÃO E CODA. FORMA RONDÓ. INTERLÚDIO. - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL.		
			FORMA		TOTAL: 26 T

¹ De acordo com o ponto 8, do Artigo 10.º, do Despacho n.º 13 599/2006 de 28 de Junho de 2006. Do preenchimento desta grelha não constam as aulas destinadas à realização das fichas de trabalho, de avaliação, respetivas correções, atividades complementares e de autoavaliação, assim como as adequações necessárias às especificidades do grupo/turma. Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento.

² A planificação reflete os valores inscritos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), em trabalho colaborativo com a Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola (EECE), nos domínios Igualdade de Género; Saúde; Instituições e Participação Democráticas; Literacia Financeira para o Consumo; Risco

2.º
P
E
R
Í
O
D
O

RITMO

- MONORRITMIA E POLIRRITMIA
- COMPASSOS COMPOSTOS
- FLAUTA DE BISEL (CONT.)
- CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL.

ALTURA

- A ESCALA DIATÓNICA (FÁ MAIOR, SOL MAIOR, RÉ MAIOR)
- SUSTENIDO E BEMOL E SUA ORDEM. BEQUADRO
- TONALIDADES MAIOR E MENOR
- FLAUTA DE BISEL (CONT.)
- CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL.

FORMA

- FRISO CRONOLÓGICO DA HISTÓRIA DA MÚSICA
- CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL.

TOTAL: 26 T

3. ^o P E R Í O D O			RITMO	<ul style="list-style-type: none"> -- COMPASSOS COMPOSTOS (CONT.) - ALTERNÂNCIA DE COMPASSOS - FLAUTA DE BISEL (CONT.) - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. 	
			ALTURA	<ul style="list-style-type: none"> - SUSTENIDO, BEMOL E BEQUADRO (CONT.) - ACORDES. INTERVALOS DE 3ª MAIOR E MENOR. - INTERVALOS MELÓDICOS E HARMÔNICOS. CLASSIFICAÇÃO. - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. 	
			DINÂMICA	<ul style="list-style-type: none"> - SFORZANDO E TENUTO. - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. 	
			TIMBRE	<ul style="list-style-type: none"> -REALCE E HARMONIA TÍMBRICA. ALTERAÇÃO TÍMBRICA. TÉCNICAS VOCAIS E INSTRUMENTAIS. - CANÇÕES DIDÁTICAS E/OU AUDIÇÕES DE OBRAS MUSICAIS E PRÁTICA INSTRUMENTAL. 	TOTAL: 16T

De acordo com o ponto 8, do Artigo 10.º, do Despacho n.º 13 599/2006 de 28 de Junho de 2006. Do preenchimento desta grelha não constam as aulas destinadas à realização das fichas de trabalho, de avaliação, respetivas correções, atividades complementares e de autoavaliação, assim como as adequações necessárias às especificidades do grupo/turma. Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento. A planificação reflete os valores inscritos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), em trabalho colaborativo com a Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola (EECE), nos domínios Igualdade de Género; Saúde; Instituições e Participação Democráticas; Literacia Financeira para o Consumo; Risco