

PLANIFICAÇÃO ANUAL DOS CONTEÚDOS DA DISCIPLINA: PORTUGUÊS		ANO DE ESCOLARIDADE: 1.º		
PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS CURRICULARES 1	PASEO	SUBDOMÍNIOS OU AE	Nº DE HORAS PREVISTAS
1.º PERÍODO	Oralidade	<p>Conhecedor/sabedor/informado/culto (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D; J)</p>	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Princípio de cortesia – Resposta, pergunta, pedido <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Articulação, entoação e ritmo – Vocabulário: alargamento, adequação – Informação essencial 	91
	Leitura e Escrita	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Perceção e discriminação fonéticas – Consciência silábica – Sensibilidade fonológica <p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Alfabeto – Letra maiúscula, letra minúscula – Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada – Vocabulário: alargamento e adequação – Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema; informação essencial; emoções de personagens <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras – Frases – Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação – Letra de imprensa, letra manuscrita <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Frases simples – Legendas de imagens 	
	Iniciação à Educação Literária	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/informado/culto (A, B, G, I, J)</p>	<p>Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (a designar) <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rima – Antecipação de conteúdos – Expressão de sentimentos e de emoções <p>Memorização e recitação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trava-línguas, lengalenga; poema <p>Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Histórias inventadas 	
Gramática	<p>Criativo (A, C, D; J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nome: flexão em género e número (regular) – Sinónimos e antónimos: reconhecimento 		

2.º PERÍODO	Oralidade	<p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><u>Interação discursiva</u> – Resposta, pergunta, pedido</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> – Articulação, entoação e ritmo – Vocabulário: alargamento, adequação – Informação essencial – Instrução – Frase – Expressão de ideias e de sentimentos</p>	84
	Leitura e Escrita	<p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>	<p><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u> – Perceção e discriminação fonéticas – Consciência silábica – Sensibilidade fonológica – Consciência fonémica</p> <p><u>Alfabeto e grafemas</u> – Alfabeto – Letra maiúscula, letra minúscula – Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u> – Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares; textos</p> <p><u>Compreensão de texto</u> – Textos de características: narrativas, informativas, descritivas – Poema, banda desenhada – Vocabulário: alargamento e adequação – Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> – Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras – Frases – Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação – Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><u>Produção escrita</u> – Frases simples – Legendas de imagens – Pequenos textos</p>	
	Iniciação à Educação Literária		<p><u>Audição e leitura</u> – Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos, sob orientação (PNL)</p> <p><u>Compreensão de texto</u> – Rima – Antecipação de conteúdos – Reconto – Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><u>Memorização e recitação</u> – Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p><u>Produção expressiva</u> – Histórias inventadas</p>	
Gramática		<p><u>Morfologia e lexicologia</u> – Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular) – Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>		

3.º PERÍODO	Oralidade	<p>Conhecedor/sabedor/informado/culto (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D; J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><u>Interação discursiva</u> – Resposta, pergunta, pedido</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> – Articulação, entoação e ritmo – Vocabulário: alargamento, adequação – Informação essencial – Instrução – Frase – Expressão de ideias e de sentimentos</p>	63
	Leitura e Escrita	<p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>	<p><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u> – Perceção e discriminação fonéticas – Consciência silábica – Sensibilidade fonológica – Consciência fonémica</p> <p><u>Alfabeto e grafemas</u> – Alfabeto – Letra maiúscula, letra minúscula – Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u> – Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><u>Compreensão de texto</u> – Textos de características: narrativas, informativas, descritivas – Poema, banda desenhada – Vocabulário: alargamento e adequação – Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> – Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras – Frases – Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação – Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><u>Produção escrita</u> – Frases simples – Legendas de imagens – Pequenos textos</p>	
	Iniciação à Educação Literária		<p><u>Audição e leitura</u> – Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (PNL)</p> <p><u>Compreensão de texto</u> – Rima – Antecipação de conteúdos – Reconto – Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><u>Memorização e recitação</u> – Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p><u>Produção expressiva</u> – Histórias inventadas – Recriação de textos</p>	
	Gramática		<p><u>Morfologia e lexicologia</u> – Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular) – Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	

1 A planificação reflete os valores inscritos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), em trabalho colaborativo com a Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola (EECE), nos domínios relativos às AE neste ano de escolaridade.