

PLANIFICAÇÃO ANUAL DOS CONTEÚDOS DA DISCIPLINA: PORTUGUÊS			ANO DE ESCOLARIDADE: 4.º	
PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS CURRICULARES ⁱ	PASEO	SUBDOMÍNIOS	Nº DE HORAS PREVISTAS
1.º PERÍODO	ORALIDADE	<p>Conhecedor/sabedor/informado/culto (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D; J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante - Distinguir informação <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e tomar a palavra - Planear, produzir e avaliar discursos orais - Participar em atividades de expressão oral orientada - Realizar exposições breves - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias - Assegurar contacto visual com a audiência 	91h
	LEITURA	<p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia - Leitura fluente e segura - Leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes - Explicitar ideias-chave do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto - Exprimir uma opinião crítica 	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA		<ul style="list-style-type: none"> - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) - Noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Reconto - Linguagem figurada 	
	ESCRITA	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever relatos por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão - Redigir textos com pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita. - Escrita de textos coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	

	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar regras de ortografia - Formar o feminino dos nomes e dos adjetivos; - Flexão nominal quanto ao número e grau; - Identificar a classe das palavras; - Identificar constituintes centrais da frase; - Expandir, ampliar, associar elementos; - Modificar, fazer variar, observar alterações; - Substituir elementos e estruturas; - Explicar diferenças e alterações; 	
2.º PERÍODO	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante - Distinguir informação <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e tomar a palavra - Planear, produzir e avaliar discursos orais - Participar em atividades de expressão oral orientada - Realizar exposições breves - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias - Assegurar contacto visual com a audiência 	84h

	<p>LEITURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia - Leitura fluente e segura - Leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes - Explicitar ideias-chave do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto - Expressar uma opinião crítica 	
	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) - Noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Reconto - Linguagem figurada 	
	<p>ESCRITA</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Escrever relatos por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão - Redigir textos com pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita. - Escrita de textos coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	
	<p>GRAMÁTICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar regras de ortografia. - Identificar determinantes (interrogativos). - Reconhecer a flexão adjetival quanto ao grau. - Compreender regras de derivação de palavras/famílias de palavras. - Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. 	

3.º PERÍODO	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante - Distinguir informação <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e tomar a palavra - Planear, produzir e avaliar discursos orais - Participar em atividades de expressão oral orientada - Realizar exposições breves - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias - Assegurar contacto visual com a audiência 	
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia - Leitura fluente e segura - Leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes - Explicitar ideias-chave do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto - Exprimir uma opinião crítica 	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) - Noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Reconto - Linguagem figurada 	

	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever relatos por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão - Redigir textos com pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita. - Escrita de textos coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>63 h</p>
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar regras de ortografia. - Classe de palavras: preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo). - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Reconhecer onomatopeias. 	

¹ A planificação reflete os valores inscritos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), em trabalho colaborativo com a Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola (EECE), nos domínios relativos às Aprendizagens Essenciais deste ano de escolaridade.