

Planificação/Avaliação¹

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES			2024/25	
DISCIPLINA DE Disciplina de Complemento à Educação Artística			2ºCICLO	
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES ²	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ³	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS - PASEO	FONTES DE INFORMAÇÃO	
			AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA
Interpretação e comunicação 35%	6.º ano <ul style="list-style-type: none"> Ouvir, apropriar e reproduzir. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Aprofundar conhecimentos de géneros musicais, história da música e tecnologias do som 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	Gravações áudio e Vídeo; Fichas de trabalho; Trabalhos individuais, de pares e de grupo; Grelhas de registo de observação direta e direcionada Plataformas digitais	Apresentação de trabalhos
	6.º ano <ul style="list-style-type: none"> Apropriar, analisar, criar e criticar Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais géneros musicais diversificados. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Analisar diferentes tipos de interpretação escutadas ou observadas em espetáculos musicais. Identificar a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais. 			

¹ Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento.

² O aluno deverá caminhar para uma construção sólida da sua formação humanística, assumir a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos emanados da ENEC e da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola.

³ O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores inscritos no PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade; reflexão e inovação; cidadania e liberdade.

		- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
Experimentação e criação 35%	<p style="text-align: center;">6.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir e interagir. ● Compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). 	Responsável/autônomo (C, D, E, F, H, I, J)		
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – LINGUAGEM E TEXTOS; B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO				