

Planificação/Avaliação¹

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES			2024/25	
Disciplina de Educação Musical			2º CICLO	
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES ²	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ³	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS - PASEO	FONTES DE INFORMAÇÃO	
			AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA
Interpretação e comunicação 35%	5.º e 6.º anos <ul style="list-style-type: none"> Ouvir, apropriar e reproduzir. Cantar a solo ou em grupo repertório variado com ou sem acompanhamento instrumental, evidenciando progressiva confiança e domínio básico da técnica vocal. Interpretar a solo ou em grupo, interpretando repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança, utilizando para o efeito, os recursos disponíveis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	Gravações áudio e Vídeo; Fichas de trabalho; Trabalhos individuais, de pares e de grupo;	Fichas de avaliação; Testes instrumentais
	5.º e 6.º anos <ul style="list-style-type: none"> Apropriar, analisar, criar e criticar. Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais géneros musicais diversificados. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. 	Grelhas de registo de observação direta e direcionada Plataformas digitais		

¹ Documento em construção em trabalho colaborativo no Departamento.

² O aluno deverá caminhar para uma construção sólida da sua formação humanística, assumir a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos emanados da ENEC e da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola.

³ O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores inscritos no PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade; reflexão e inovação; cidadania e liberdade.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar diferentes tipos de interpretação escutadas ou observadas em espetáculos musicais. ● Identificar a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais. 	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
Experimentação e criação 35%	<p style="text-align: center;">5.º e 6.º anos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir, interagir, reproduzir e/ou improvisar ● Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas 	Responsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)		
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – LINGUAGEM E TEXTOS; B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO				