

**AEZUFF – ESCOLA BÁSICA JOÃO DE BARROS**
**PLANIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO<sup>1</sup>**

Departamento do 1.º Ciclo		2024/2025		
Português – 2.º ano		1.º Ciclo		
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES <sup>2</sup>	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS <sup>3</sup>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS - PASEO	FONTES DE INFORMAÇÃO	
			AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA
<b>Oralidade</b> <b>25%</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>✓ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>✓ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>✓ Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>	Registos sobre intervenções / apresentações orais / leitura  Fichas (de trabalho/de atividades)  Registos sobre questões de aula (escrita/oral);  - Outro(s)	Fichas de avaliação  Questões de aula (escrita/oral);  - Outro(s)
<b>Leitura-Escrita</b> <b>35%</b>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>✓ Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>✓ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>✓ Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>		

**AEZUFF – ESCOLA BÁSICA JOÃO DE BARROS**

	<p>corporal, musical, plástica)</p> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>- Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>✓ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>✓ Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>✓ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>✓ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>✓ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li>   <li>✓ Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>✓ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>		
<p><b>Educação Literária 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> <li>- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>			

**AEZUFF – ESCOLA BÁSICA JOÃO DE BARROS**

<b>Gramática 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – LINGUAGEM E TEXTOS; B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b>				

<sup>1</sup> Em processo de construção em trabalho colaborativo no Departamento.

<sup>2</sup> O aluno deverá caminhar para uma construção sólida da sua formação humanística, assumir a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos emanados da ENEC e da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola.

<sup>3</sup> O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores inscritos no PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade; reflexão e inovação; cidadania e liberdade