

AEZUFF – ESCOLA BÁSICA JOÃO DE BARROS

PLANIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO¹

Departamento do 1.º Ciclo		2024/2025		
Português – 1.º ano		1.º Ciclo		
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES ²	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ³	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS - PASEO	FONTES DE INFORMAÇÃO	
			AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA
<p>Oralidade 30%</p>	<p>Compreensão - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Expressão - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicador (A, B, D, E, H) ✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ✓ Criativo (A, C, D, J) 	<p>Registos sobre intervenções / apresentações orais / leitura</p> <p>Fichas (de trabalho/de atividades)</p> <p>Registos sobre questões de aula (escrita/oral);</p> <p>- Outro(s)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>- Outro(s)</p>
<p>Leitura-Escrita 40%</p>	<p>Leitura - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. - Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Escrita - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ✓ Questionador (A, F, G, I, J) ✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ✓ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ✓ Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 		

AEZUFF – ESCOLA BÁSICA JOÃO DE BARROS

	<p>aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) 		
<p>Educação Literária 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. - Distinguir ficção de não ficção. - (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ✓ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ✓ Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ✓ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) 		
<p>Gramática 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhecer o nome próprio. - Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, 		

AEZUFF – ESCOLA BÁSICA JOÃO DE BARROS

	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	I, J)		
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – LINGUAGEM E TEXTOS; B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO				

¹ Em processo de construção em trabalho colaborativo no Departamento.

² O aluno deverá caminhar para uma construção sólida da sua formação humanística, assumir a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos emanados da ENEC e da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola.

³ O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores inscritos no PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade; reflexão e inovação; cidadania e liberdade.