AEZUFF – ESCOLA BÁSICA JOÃO DE BARROS

PLANIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO[1]

Departamento do 1.º Ciclo **Educação Artística (Artes Visuais) – 4.º ano**			**2026/2027** **1.º Ciclo**	
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES[2]	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS[3]	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS - PASEO	FONTES DE INFORMAÇÃO	
			AVALIAÇÃO FORMATIVA	AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA
Apropriação e Reflexão 35%	- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ✓ Criativo (A, C, D, J) ✓ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ✓ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C,	Grelhas de observação direta Registos sobre intervenções / apresentações orais Outro(s)	Trabalhos realizados/produtos Outro(s)
Interpretação e Comunicação 30%	- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.			
Experimentação e Criação 35%	- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.			

	- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	I, J) Questionador (A, F, G, I, J) ✓ Comunicador (A, B, D, E, H) ✓ Autoavaliador (transversal às áreas) ✓ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ✓ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ✓ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** – LINGUAGEM E TEXTOS; **B** – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; **C** – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; **D** – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; **E** – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; **F** – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; **G** – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; **H** – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; **I** – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; **J** – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO				

[1] Em processo de construção em trabalho colaborativo no Departamento.

[2] O aluno deverá caminhar para uma construção sólida da sua formação humanística, assumir a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos emanados da ENEC e da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola.

[3] O aluno, nas suas atividades de aprendizagem, deverá pautar a sua conduta pelos seguintes valores inscritos no PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade; reflexão e inovação; cidadania e liberdade.