Planificação da Avaliação

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES			**2026/2027**
DISCIPLINA DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EV/ET			**2º Ciclo**
Domínios	**Pesos**	**Instrumentos de Avaliação**	
Fruição/Contemplação	30%	- Trabalhos bi e tridimensionais efetuados com base nas aprendizagens essenciais lecionadas; - Aplicação/Uso correto dos materiais da disciplina; - Trabalhos de pesquisa efetuados em casa.	
Interpretação/Reflexão	30%		
Experimentação/Criação	40%		

	PERFIS DE APRENDIZAGENS				
	Nível 5 90% - 100%	**Nível 4** 70% - 89%	**Nível 3** 50% - 69%	**Nível 2** 20% - 49%	**Nível 1** 0% - 19%
NÍVEIS DE DESEMPENHO	Desempenho **muito bom** relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com o Perfil dos Alunos.	Nível Intercalar	Desempenho **suficiente** relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com o Perfil dos Alunos.	Nível Intercalar	Desempenho **muito insuficiente** relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com o Perfil dos Alunos.

A Planificação da Avaliação da disciplina encontra-se para consulta pormenorizada em: **www.aezuff.org**

O(A) Professor(a) : _____