Planificação da Avaliação

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES	2026/2027
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL	2.º Ciclo

Domínios	Pesos	Instrumentos de Avaliação
Interpretação e comunicação	**35%**	• Grelhas de registo de observação direta e direcionada •Testes instrumentais com grelhas de registo de integração de autonomia, responsabilidade e empenho/Fichas de avaliação • Participação em projetos da disciplina
Apropriação e Reflexão	**30%**	
Experimentação e criação	**35%**	

	PERFIS DE APRENDIZAGENS				
	Nível 5 90% - 100%	**Nível 4** 70% - 89%	**Nível 3** 50% - 69%	**Nível 2** 20% - 49%	**Nível 1** 0% - 19%
NÍVEIS DE DESEMPENHO	Desempenho **muito bom** relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com o Perfil dos Alunos.	Nível Intercalar	Desempenho **suficiente** relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com o Perfil dos Alunos.	Nível Intercalar	Desempenho **muito insuficiente** relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com o Perfil dos Alunos.

Os critérios de avaliação da disciplina encontram-se para consulta pormenorizada em: **www.aezuff.org**

O(A) Professor(a) : _____